

## **REGULAMIN**

### **zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Ciechanowie**

#### **ROZDZIAŁ I**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

##### **§ 1**

##### **Definicje**

1. Uczelnia - Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Ciechanowie;
2. Dobro Intelektualne – dobra określona w § 2;
3. Dobro Intelektualne Uczelni - Dobro Intelektualne, do którego prawo przysługuje Uczelni;
4. Pracownik - osoba, zatrudniona w Uczelni na podstawie umowy o pracę lub mianowania. Do osób wykonujących czynności na rzecz Uczelni na podstawie umowy cywilnoprawnej przepisy dotyczące Pracowników stosuje się odpowiednio;
5. Student – osoba kształcąca się na studiach stacjonarnych lub niestacjonarnych. Do uczestników studiów podyplomowych, jak również osób odbywających staże na Uczelni przepisy dotyczące Studentów stosuje się odpowiednio;
6. Twórca – osoba, która stworzyła lub współtworzyła Dobro Intelektualne Uczelni, będące przedmiotem niniejszego Regulaminu. Do reprezentowania swoich interesów względem Uczelni, współtwórcy powinni wyznaczyć swojego przedstawiciela.
7. Jednostka Organizacyjna – jednostka organizacyjna Uczelni, w tym wydział, jednostka międzywydziałowa, ogólnouczelniana lub inna jednostka wykonująca zadania naukowe, dydaktyczne, doświadczalne lub usługowe;
8. Pomoc Uczelni - działania Uczelni, w szczególności dofinansowanie prac przez Uczelnię a także inne działania, jeżeli dla uzyskania wyniku Uczelnia stworzyła warunki organizacyjne, techniczne, materiałowe; doradztwo merytoryczne i inne, bez których nie doszłoby do powstania wyniku.
9. Uprawniony - podmiot mogący rozporządzać i korzystać z posiadanych praw własności intelektualnej.

10. Prawa własności intelektualnej - prawa autorskie i prawa pokrewne, łącznie z prawami autorskimi do programów komputerowych, a także prawa własności przemysłowej, w szczególności odnoszące się do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych i znaków towarowych.
11. Prawa osobiste - prawa przysługujące twórcy wyniku pracy intelektualnej, chroniące jego osobistą więź z tym wynikiem.
12. Prawa majątkowe - prawo do korzystania z wyników prac intelektualnych, prawo do rozporządzania nimi na wszelkich polach eksploatacji oraz prawo do wynagrodzenia za korzystanie z wyników.
13. Komercjalizacja Dobra Intelektualnego - przeznaczenie wyniku do gospodarczego wykorzystania na podstawie umowy zawartej między Uczelnią a podmiotem trzecim, w celu uzyskania korzyści majątkowej.
14. Sponsor - osoba lub organizacja zewnętrzna w stosunku do Uczelni, która wspiera działalność pracowników wykonywaną w ramach zatrudnienia na Uczelni lub studentów, w szczególności przez dostarczenie środków finansowych na badania lub inne działania mogące skutkować powstaniem wyników pracy intelektualnej;
15. Infrastruktura badawcza – aparatura naukowo-badawcza oraz oprogramowanie wykorzystywane do prac naukowo-badawczych;

## **§ 2**

### **Zakres przedmiotowy Regulaminu**

1. Przedmiotem Regulaminu są następujące Dobra Intelektualne, będące kategoriami wyników prac twórczych:
  - 1) Utwory prawa autorskiego, przedmioty praw pokrewnych, a także bazy danych niebędących utworami autorskimi, jeżeli stanowią przedmiot komercjalizacji;
  - 2) Rozwiązania będące projektami wynalazczymi w rozumieniu Prawa własności przemysłowej, takie jak wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe i topografie układów scalonych:
    - a) wynalazek - nowe (w skali światowej) rozwiązanie dotyczące techniki, ujawnione publicznie w procesie udzielania ochrony, posiadające poziom wynalazczy (nieoczywistość), nadające się do przemysłowego stosowania (potencjalna gotowość do realizacji);
    - b) wzór użytkowy - nowe (w skali światowej) i użyteczne rozwiązanie (może być oczywiste) o charakterze technicznym, dotyczące kształtu, budowy lub zestawienia przedmiotu o trwalej postaci;
    - c) wzór przemysłowy - nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu lub jego części nadana mu w szczególności przez cechy linii, konturów, kształtów, kolorystyki, struktury lub materiał wytworu oraz przez jego ornamentację;
    - d) topografia układu scalonego - rozwiązanie polegające na przestrzennym, wyrażonym w dowolny sposób, rozplanowaniu elementów, z których co najmniej jeden jest elementem aktywnym oraz wszystkich lub części połączeń układu scalonego.

3) „know-how” czyli nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, organizacyjne, i inne wynikające z doświadczenia i badań, mające wartość gospodarczą, co do których Uczelnia podjęła niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.

2. Przepisy Regulaminu mają zastosowanie także do Dobra Intelektualnego częściowego i niedokończonego.

### **§ 3**

#### **Zakres podmiotowy Regulaminu**

1. Regulamin stosuje się do:

- 1) Pracowników,
- 2) Studentów,
- 3) Innych podmiotów uczestniczących w pracach naukowych, badawczych albo rozwojowych, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między tymi podmiotami, a Uczelnią.

## **ROZDZIAŁ II**

### **ZARZĄDZANIE PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNymi, PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ**

### **§ 4**

#### **Prawa do Dobra Intelektualnego**

1. Twórcy przysługuje prawo do:

- a) praw osobistych do Dóbr Intelektualnych Uczelni objętych niniejszym Regulaminem,
- b) wykorzystywania Dóbr Intelektualnych Uczelni bez ograniczeń wyłącznie do jego działalności naukowej i dydaktycznej,
- c) wynagrodzenia określonego w § 7.

2. Prawa osobiste Twórcy chronią nieograniczoną w czasie i niepodlegającą zrzeczeniu się lub zbyciu więź twórcy z utworem, a w szczególności prawo do:

- 1) autorstwa utworu;
- 2) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem;
- 3) anonimowego udostępniania utworu;
- 4) nienaruszalności treści i formy utworu;
- 5) rzetelnego wykorzystania utworu;
- 6) decydowania o pierwszym jego udostępnieniu;

7) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

3. Na Twórcy będącym Pracownikiem, Studentem ciąży obowiązek:

- 1) zgłoszenia, bez zbędnej zwłoki, w formie pisemnej kierownikowi Jednostki Organizacyjnej informacji o możliwości komercjalizacji wyników prowadzonych badań lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami, w szczególności potrzebie ochrony patentowej, następnie kierownik Jednostki Organizacyjnej informuje o tym zgłoszeniu Rektora,
- 2) podjęcia starań oraz współpracy z Uczelnią w celu umożliwienia Uczelni ochrony wytworzonych przez Twórcę Dóbr Intelktualnych Uczelni,
- 3) podjęcia wszelkich czynności dla umożliwienia Uczelni korzystania z praw do Dóbr Intelktualnych Uczelni, w szczególności obowiązku zachowania poufności oraz obowiązku współdziałania w celu uzyskania ochrony. Obowiązki te spoczywają na Twórcy także po ustaniu stosunku pracy,
- 4) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji technicznych, technologicznych, organizacyjnych dotyczących Dóbr Intelktualnych. Obejmują one program tych prac, przygotowanie, przebieg i wyniki oraz stanowią tajemnicę Uczelni,
- 5) wykonywanie praw osobistych Twórcy nie powinno naruszać interesów Uczelni.

3. Ponadto Twórca będący pracownikiem Uczelni, ma obowiązek przekazania pracodawcy wszystkich posiadanych przez niego informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji, jak również powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania wyników bez udziału Uczelni. Powyższe obowiązki pracowników trwają nie dłużej niż przez okres przysługiwania praw Uczelni.

4. Pracownik uczestniczący w pracach zespołu działającego pod kierownictwem innej instytucji w ramach wykonywania zadań ze stosunku pracy, zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania w formie pisemnej kierownika macierzystej Jednostki Organizacyjnej o możliwości powstania Dobra Intelktualnego.

5. Prawa do Dóbr Intelktualnych powstałych przy pomocy Uczelni, strony ustalą w umowie określającej zakres i warunki pomocy udzielonej przez Uczelnię. **Załącznik nr 1 do Regulaminu** stanowi przykładowy wzór umowy. W przypadku braku takiej umowy Uczelnia ma prawo do nieodpłatnego korzystania we własnym zakresie z powstałych przy jej pomocy Dóbr Intelktualnych.

6. Jeżeli Dobra Intelktualne powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza pracownikami Uczelni biorą udział osoby niezwiązane z Uczelnią, upoważniony pracownik lub kierujący zespołem z ramienia Uczelni, odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy, w której zastrzega się prawa majątkowe do wyników na rzecz Uczelni.

7. Pracownik Uczelni, który chce podjąć indywidualną współpracę z podmiotem zewnętrznym mającą na celu uzyskanie rezultatów twórczych jest zobowiązany uzyskać zgodę Rektora. W przypadku prawdopodobieństwa zajścia konfliktu interesów wobec Uczelni pracownik ma

obowiązek niezwłocznie poinformować o tym kierownika macierzystej Jednostki Organizacyjnej celem uzgodnienia dalszego postępowania.

8. Prawa majątkowe do Dóbr Intelektualnych wytworzonych przez Pracownika, Studenta w ramach wykonywania obowiązków wobec Uczelni, przysługują Uczelni, z zastrzeżeniem ust. 5, chyba że umowa indywidualna stanowi inaczej.

9. Przedmiot prawa własności intelektualnej uznany zostanie za realizację obowiązków Pracownika wobec Uczelni, jeżeli spełnione zostaną łącznie następujące przesłanki:

1) przedmiot ten jest stworzony w czasie trwania stosunku pracy(m.in. również w czasie trwania stypendium naukowego lub urlopu naukowego, udzielonego przez Uczelnię, jeżeli wskazują związek merytoryczny z celem stypendium lub urlopu);,

2) zakres obowiązków wobec Uczelni obejmuje działania, w wyniku których może dojść do stworzenia tego przedmiotu, a przedmiot zostanie stworzony w związku z ich wykonywaniem.

10. Przedmiot prawa własności intelektualnej uznany zostanie za realizację obowiązków Studenta wobec Uczelni, jeżeli spełniona zostanie chociażby jedna z następujących przesłanek:

1) przedmiot ten stworzony zostanie w ramach realizacji tego obowiązku, w szczególności w ramach projektów wynikających z programu studiów (prace ćwiczeniowe, prace dodatkowe, prace zaliczeniowe, dyplomowe,);

2) przedmiot ten zostanie stworzony z pomocą Uczelni, zwłaszcza w ramach działania kół naukowych,

3) przedmiot ten zostanie wykonany w ramach praktyk.

## **§ 5**

### **Zarządzanie prawami autorskimi do utworów pracowniczych i prac dyplomowych**

1. Jeżeli ustawa lub umowa o pracę nie stanowią inaczej, pracodawca, którego Pracownik stworzył utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, nabywa z chwilą przyjęcia utworu autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.

2. Rektor lub osoba przez niego upoważniona, w okresie trzech miesięcy od dnia otrzymania od Pracownika informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami, podejmuje decyzję w sprawie ich komercjalizacji.

3. O decyzji w sprawie komercjalizacji informowany jest pisemnie Pracownik oraz kierownik Jednostki Organizacyjnej.

4. Jeżeli umowa o pracę nie stanowi inaczej, z chwilą przyjęcia utworu pracodawca nabywa własność przedmiotu, na którym utwór utrwalono.

5. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, instytucji naukowej przysługuje pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Pierwszeństwo opublikowania

wygasa, jeżeli w ciągu trzech miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu. **Załącznik nr 2 do Regulaminu** stanowi przykładowy wzór umowy wydawniczej.

6. Jeżeli twórca zamierza opublikować utwór w wydawnictwie pozauczelnianym a Uczelnia nie zgłosi zamiaru publikacji utworu naukowego we własnych wydawnictwach, Twórca zobowiązany jest umieścić w publikacji oprócz swego nazwiska pełną nazwę Uczelni (afiliacja). Wówczas uznaje się, że prawo do pierwszej publikacji utworu naukowego jest zrealizowane.
7. Nie narusza prawa Uczelni do pierwszej publikacji utworu naukowego, o którym mowa w ust. 1 zaprezentowanie go przez Twórcę na konferencjach, kongresach, seminariach i innych zjazdach o charakterze naukowym, pod warunkiem, że Twórca oprócz swojego nazwiska podał pełną nazwę Uczelni.
8. Uczelnia może, bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w utworze, o którym mowa w ust. 1, oraz udostępnić ten utwór osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie.
9. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

## **§ 5a**

### **Umowa o przeniesienie praw**

1. W przypadku podjęcia przez Uczelnię decyzji o nie komercjalizacji albo po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w ust. 2 par. 5 Regulaminu, Uczelnia jest zobowiązana, w terminie trzydziestu dni, do złożenia Pracownikowi oferty zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych, jak również związanego z tymi wynikami: know-how, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi.
2. Umowa o przeniesienie praw na Twórcę, o której mowa w ust. 1, powinna zostać zawarta w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Wynagrodzenie przysługujące Uczelni za przeniesienie praw nie może być wyższe niż 10% minimalnego wynagrodzenia za pracę, obowiązującego na dzień zawarcia umowy.
3. W przypadku nieprzyjęcia przez Pracownika oferty zawarcia umowy, o której mowa w ust. 2, prawa do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z przekazanymi informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi, przysługują Uczelni.
4. Po otrzymaniu od pracownika informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami, Uczelnia oraz pracownik mogą, w sposób odmienny

niż stanowi ustawa, określić w drodze umowy prawa do tych wyników lub sposób i tryb komercjalizacji tych wyników.

#### **§ 5b**

#### **Wyłączenie**

1. Przepisy par. 5 ust. 2, 5a, nie dotyczą przypadków, gdy badania naukowe lub prace rozwojowe były prowadzone:

a) na podstawie umowy ze stroną finansującą lub współfinansującą te badania lub prace, przewidującej zobowiązanie do przeniesienia praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych na rzecz tej strony lub na rzecz innego podmiotu niż strona umowy (badania lub prace zlecone);

b) z wykorzystaniem środków finansowych, których zasady przyznawania lub wykorzystywania określają odmienny niż w ustawie sposób dysponowania wynikami badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanym z tymi wynikami.

### **ROZDZIAŁ IV**

#### **Zasady komercjalizacji Dobra Intelktualnego Uczelni**

#### **§ 6**

1. Uczelnia może komercjalizować Dobra Intelktualne Uczelni, którymi dysponuje w szczególności poprzez:

1) udostępnianie ich podmiotom trzecim, w szczególności przez udzielenie im odpłatnej licencji do korzystania z wyników pracy intelektualnej;

2) przeniesienie praw majątkowych do wyników na podmiot trzeci, w szczególności przez ich sprzedaż;

3) utworzenie przez rektora, za zgodą senatu odrębnego podmiotu (spółki celowej) z udziałem Uczelni, do którego Uczelnia przekazuje w formie aportu, wyniki badań naukowych lub prac rozwojowych, w szczególności uzyskane prawa własności przemysłowej.

2. Zasady i tryb tworzenia spółki celowej regulują odrębne przepisy.

3. Komercjalizacja obejmuje następujące etapy:

1) ocenę możliwości uzyskania ochrony prawnej;

2) badanie potencjału komercjalizacyjnego;

3) poszukiwanie inwestorów zainteresowanych wykorzystaniem wyników;

4) ustalenie sposobu postępowania i warunków komercjalizacji (np. negocjacje, zapytania ofertowe itp.);

5) realizację umów zawartych w wyniku komercjalizacji.

4. Przeprowadzenie każdego etapu powierza się jednostce właściwej ds. komercjalizacji, zgodnie z kompetencjami powierzonymi jej przez rektora Uczelni w drodze zarządzenia, przy ścisłej

współpracy z twórcami, kierownikami właściwych jednostek organizacyjnych oraz z rzeczni­ka patentowego, w przypadku ust.3 pkt. 1.

5. Rektor, podejmuje ostateczną decyzję co do sposobu i przebiegu komercjalizacji wyniku pracy intelektualnej. Po rekomendacji kierownika jednostki ds. komercjalizacji i po zaopiniowaniu przez kierownika jednostki, w której powstał wynik oraz po zasięgnięciu opinii twórcy.

6. Decyzja, o której mowa w ust.5 podejmowana jest w sposób zapewniający uniknięcie konfliktu interesów. W szczególności w podejmowaniu tych decyzji nie mogą uczestniczyć osoby powiązane osobiście lub majątkowo z podmiotami trzecimi, uczestniczącymi w procesie komercjalizacji, takimi jak licencjobiorcy lub nabywcy praw.

7. Aktywne uczestniczenie w procesie komercjalizacji stanowi prawo i obowiązek Twórcy będącego pracownikiem Uczelni. Kierownik Jednostki Organizacyjnej zatrudniającej twórcę jest obowiązany umożliwić i w miarę możliwości ułatwić mu realizację tego prawa i obowiązku. Warunki tego uczestnictwa określa Rektor w porozumieniu z Twórcą i kierownikiem jednostki.

8. Szczegółowe warunki komercjalizacji wyników prac intelektualnych Uczelni, określane są każdorazowo w umowach z podmiotami trzecimi, uczestniczącymi w procesie komercjalizacji.

## **§ 7**

### **Korzyści z komercjalizacji**

1. W przypadku komercjalizacji prowadzonej przez Uczelnię Pracownikowi przysługuje od Uczelni:

1) 50% wartości środków uzyskanych przez Uczelnię z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Uczelnię lub spółkę celową;

2) 50% wartości środków uzyskanych przez spółkę celową w następstwie danej komercjalizacji pośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Uczelnię lub spółkę celową.

2. W przypadku komercjalizacji dokonanej przez Pracownika, Uczelnia ma prawo do 25% wartości środków uzyskanych przez Pracownika z komercjalizacji, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Pracownika.

3. Prawa, o których mowa w ust. 1 i 2, przysługują nie dłużej niż przez pięć lat od dnia uzyskania pierwszych środków.

4. Przez koszty związane bezpośrednio z komercjalizacją rozumie się koszty zewnętrzne, w szczególności koszty ochrony prawnej, ekspertyz, wyceny wartości przedmiotu komercjalizacji i opłat urzędowych. Do kosztów tych nie wlicza się kosztów poniesionych przed podjęciem decyzji o komercjalizacji oraz wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 2.

5. Uczelnia przekazuje przysługującą Pracownikowi część środków uzyskanych z komercjalizacji, nie później niż w terminie 14 dni od dnia wpływu środków z komercjalizacji na konto Uczelni.



Przekazanie Pracownikowi środków z komercjalizacji następuje w drodze przelewu bankowego na wskazany przez pracownika numer konta.

6. Jeżeli umowa lub postanowienia niniejszego Regulaminu nie stanowią inaczej, korzyści finansowe, uzyskane przez Uczelnię z tytułu przysługujących jej praw majątkowych do wyników pracy intelektualnej Twórcy dzielone są następująco:

1) dla twórców – 50%;

2) dla Uczelni - 50%.

7. W konkretnym przypadku rektor może zmienić proporcje podziału wymienione w ust.4, w szczególności w przypadku niewielkiej kwoty wynagrodzenia twórcy lub gdy udział Uczelni w powstaniu Dobra jest niewielki.

8. Jeżeli przepisy Regulaminu nie stanowią inaczej, tryb wypłacania wynagrodzenia twórcy określa Rektor w drodze zarządzenia.

9. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z pracowniczego wyniku pracy intelektualnej do celów niekomercyjnych, w szczególności dla celów badawczych i dydaktycznych, w tym jego udostępniania innym pracownikom w celach niekomercyjnych.

## **§ 7a**

### **Podział wynagrodzenia**

1. W zakresie dotyczącym odpowiednio wysokości wynagrodzenia oraz udziału w środkach uzyskanych z komercjalizacji par. 5a i par. 7 Regulaminu określa wysokość łącznego wynagrodzenia oraz udziału w tych środkach, przysługujących:

1) Pracownikom wchodzącym w skład zespołu badawczego od Uczelni;

2) Uczelni od Pracowników wchodzących w skład zespołu badawczego.

2. Pracownik wchodzący w skład zespołu badawczego ma prawo dochodzić od Uczelni przysługującej mu części udziału w środkach z komercjalizacji.

3. Współtwórcy wskazują proporcje wkładu twórczego poszczególnych członków zespołu.

4. Pracownik wchodzący w skład zespołu badawczego odpowiada wobec Uczelni za zobowiązania, o których mowa w ust. 1 pkt. 2, do wysokości przypadającego mu udziału we współwłasności wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami.

## **§ 7b**

### **Wypłata środków**

1. Środki z komercjalizacji bezpośredniej należne Twórcy, w tym również będącego Pracownikiem, wypłaca Uczelnia w terminie dwóch miesięcy po upływie okresu rozliczeniowego, w którym uzyskano pierwszy przychód.

2. Środki z komercjalizacji pośredniej należne Twórcy, w tym również będącego Pracownikiem, wypłaca spółka celowa w terminie dwóch miesięcy po upływie okresu rozliczeniowego, w którym uzyskano pierwszy przychód.

3. Pracownik prowadzący komercjalizację przekazuje Uczelni informację oraz należne mu środki uzyskane z komercjalizacji w terminie dwóch miesięcy od złożenia zeznania podatkowego za rok, w którym uzyskał pierwszy przychód.
5. Przekazanie środków z komercjalizacji następuje w drodze przelewu bankowego.

## **§ 8**

### **Umowy zawierane z podmiotami trzecimi, w tym sponsorami**

1. Prawa do Dóbr Intelektualnych tworzonych w trakcie współpracy Uczelni w ramach wspólnych przedsięwzięć i zleceń z podmiotami trzecimi powinny być każdorazowo ustalane w odnośnych umowach.
2. Umowy o wykonanie prac naukowo-badawczych zawierane z podmiotami trzecimi, w tym sponsorami, muszą określać stronę umowy uprawnioną do korzystania z Dobra Intelektualnego (w szczególności publikacji i dysponowania) lub innych wyników badań przez niego wspieranych, przy czym należy zapewnić Uczelni co najmniej prawo do współwłasności tych wyników.
3. Informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne dotyczące Dóbr Intelektualnych stanowią tajemnice Uczelni. Obejmują one program tych prac, przygotowywanie, przebieg i wyniki.
4. Kierownik Jednostki Organizacyjnej Uczelni przedstawia do akceptacji rektorowi lub osobie przez niego wskazanej założenia umowy z podmiotami, o których mowa w ust.1. Założenia winny zawierać uzasadnienie zakresu przyznawanych podmiotom praw do Dóbr Intelektualnych, jeżeli zakres ten wynika z obowiązujących regulacji krajowych lub wspólnotowych, uzasadnienie ogranicza się do wskazania na powyższe regulacje.
5. Pracownik nie może bez zgody rektora lub osoby przez niego wyznaczonej zawrzeć umowy z organizacją sponsorującą, która przewiduje przeniesienie praw do wyników na rzecz takiej organizacji.

## **§ 9**

### **Zasady korzystania z majątku Uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji oraz świadczenia usług naukowo-badawczych**

1. Na potrzeby realizacji badań naukowych, komercjalizacji ich wyników oraz świadczenia usług naukowo-badawczych przez pracowników i studentów Uczelni, Uczelnia udostępnia pomieszczenia, aparaturę i obsługę administracyjno-finansową.
2. W przypadku osób trzecich Uczelnia może zezwolić na odpłatne korzystanie ze swojej infrastruktury badawczej, co każdorazowo określa odrębna umowa.
3. Prawa i obowiązki Uczelni oraz pracowników i studentów w zakresie korzystania z infrastruktury badawczej przy prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych, a także zasady korzystania i wysokość opłat za korzystanie z infrastruktury badawczej do prowadzenia badań naukowych lub

prac rozwojowych przez inne podmioty określa Regulamin korzystania z infrastruktury badawczej Uczelni.

## **Rozdział V**

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 15**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie w szczególności przepisy ustaw:

- 1) z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.);
- 2) z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.);
- 3) z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (t.j. Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117 z późn. zm.);
- 4) z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. z 2003 Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.);
- 5) z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2014 r. poz. 121 z późn. zm.);
- 6) z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (t.j. Dz.U. z 2014 r. poz. 1502 z późn. zm.)

2. Kierownicy Jednostek Organizacyjnych mają obowiązek zapoznać z niniejszym Regulaminem pracowników i studentów, którzy są zaangażowani w przedsięwzięcia mogące być objętymi postanowieniami Regulaminu.

3. Umowy o prace, zawarte z pracownikami Uczelni po wejściu w życie niniejszego Regulaminu powinny zawierać postanowienia, zgodnie z którymi pracownik oświadcza, że zna i akceptuje treść Regulaminu. Natomiast w przypadku umów zawartych przed wejściem w życie Regulaminu należy do każdej z nich dołączyć oświadczenie, stanowiące integralną część umowy o pracę. Obowiązek przygotowania oświadczeń spoczywa na kierowniku właściwej jednostki organizacyjnej. Wzór oświadczenia stanowi **Załącznik nr 3 do Regulaminu**.

3. Szczegółowe zagadnienia związane z ochroną lub komercjalizacją dóbr niematerialnych, do których uprawniona jest Uczelnia, mogą być regulowane poprzez zarządzenia Rektora.

4. Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

UMOWA NR .....  
O UDZIELENIE POMOCY

Zawarta w dniu ..... r. . w Ciechanowie pomiędzy:  
Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Ciechanowie z siedzibą w Ciechanowie, ul. Narutowicza  
9, NIP 566-18-05-832,  
zwaną w dalszej części umowy Uczelnią, reprezentowaną przez

.....  
a  
Panem / Panią ....., zamieszkałym (-ą)

.....  
legitymujący się dowodem osobistym nr ....., zwanym w dalszej części  
umowy Korzystającym z pomocy,  
o następującej treści.

§1

Uczelnia zobowiązuje się do udzielenia Korzystającemu z pomocy w prowadzeniu badań pt.  
....., w następującym zakresie:

1. ....,
2. ....

§2

1. W przypadku dokonania wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego przez Korzystającego z pomocy podczas prowadzonych prac określonych w §1, Uczelni przysługuje ... % prawa do uzyskania patentu, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub prawa z rejestracji wzoru przemysłowego.
2. W przypadku komercyjnego wykorzystania przez Korzystającego z pomocy wyników badań określonych w §1 nie będących wynalazkiem, wzorem użytkowym lub wzorem przemysłowym, Uczelni z tego tytułu przysługuje wynagrodzenie w wysokości ... % uzyskanych przez Korzystającego z pomocy przychodów.
3. Uczelnia może korzystać nieodpłatnie z powstałych w ramach badań określonych w §1 wyników prac intelektualnych do celów dydaktycznych i naukowych.

§3

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Każdej ze stron przysługuje prawo rozwiązania umowy z zachowaniem 14-dniowego terminu wypowiedzenia.
3. W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową znajdują zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy prawo własności przemysłowej.
4. Spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Uczelni.
5. Umowa obowiązuje z dniem podpisania jej przez obie strony.
6. Niniejsza umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Uczelni i jeden egzemplarz dla Korzystającego z pomocy/Studenta/Doktoranta\*.

.....  
Uczelnia

.....  
Korzystający z pomocy

UMOWA WYDAWNICZA Nr.....

zawarta w dniu.....w Ciechanowie pomiędzy:  
Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Ciechanowie z siedzibą w Ciechanowie, ul. Narutowicza  
9, NIP 566-18-05-832, zwaną dalej Wydawcą, reprezentowaną przez:

.....

a

.....zam.  
.....zatrudnionym w  
.....

(należy wpisać w przypadku pracowników Uczelni)

zwanym dalej Autorem, o następującej treści:

§ 1

Autor oświadcza, że napisał utwór pt. „.....”  
.....”  
o objętości..... arkuszy autorskich. Tytuł utworu może być zmieniony za obopólnym  
porozumieniem.

§ 2

1. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone i przenosi na Wydawcę wyłączne prawo do publikacji utworu na zasadach określonych w niniejszej umowie.
2. W szczególności Autor udziela Wydawcy prawa do wyłącznego wykorzystania utworu w następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalania;
  - 2) zwielokrotniania dowolną techniką oraz rozpowszechniania egzemplarzy zwielokrotnionego utworu;
  - 3) wprowadzania do obrotu odpłatnego i nieodpłatnego;
  - 4) wprowadzania do pamięci komputerów i dowolne przetwarzanie, w szczególności utrwalanie na nośnikach elektronicznych;
  - 5) wydania utworu w postaci zapisu elektronicznego;
  - 6) publicznego rozpowszechniania;
  - 7) wprowadzania do sieci internetowej w sposób umożliwiający nieograniczony dostęp użytkowników;
  - 8) opracowań utworu, w szczególności tłumaczeń.

§ 3

Autor dostarcza maszynopis zgodny z wymaganiami Wydawcy w 1 egz. w terminie do dnia –  
.....

#### § 4

Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach, sposób wydania i cenę ustala Wydawca.

#### § 5

1. Wynagrodzenie Autora strony ustalają w wysokości brutto ....., słownie  
zł:.....

2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe na podstawie  
przedłożonego przez Autora rachunku, z limitu

.....  
(nazwa środków płatniczych – źródło finansowania)

w ciągu ..... dni od otrzymania rachunku przez Wydawcę.

#### § 6

Wynagrodzenie za pierwszy nakład – podstawowy wypłacane będzie w sposób następujący:

- 1) ..... % wynagrodzenia obliczonego według przyjętej w § 1 objętości utworu w ciągu ..... dni od dnia przyjęcia utworu;
- 2) pozostałą część wynagrodzenia, wynikającą z ostatecznego rozliczenia, w ciągu ..... dni od dnia przystąpienia do rozpowszechniania utworu;
- 3) za ponowne wydania książkowe, jak również wydania utworu w formie elektronicznej, jego opracowania i inne formy rozpowszechniania – honorarium nie przysługuje.

#### § 7

Autor oprócz wynagrodzenia otrzyma..... egzemplarzy autorskich książki nie przeznaczonych do sprzedaży – w celach promocyjnych..

#### § 8

Jeżeli Autor nie dostarczył utworu w przewidzianym terminie, Wydawca może wyznaczyć dodatkowy termin z zagrożeniem odstąpienia od umowy, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić.

#### § 9

1. Jeżeli zamówiony utwór ma usterki, Wydawca może wyznaczyć Autorowi odpowiedni termin do ich usunięcia, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić.
2. Jeżeli utwór ma wady prawne, Wydawca może od umowy odstąpić i żądać naprawienia poniesionej szkody.
3. Roszczenia, o których mowa w ust. 1, wygasają z chwilą przyjęcia utworu.
4. Jeżeli Wydawca nie zawiadomi Autora w terminie 6 miesięcy od uzyskania pozytywnej recenzji utworu o jego przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń. Strony mogą określić inny termin.
5. Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze koniecznych zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

#### § 10

1. Autor może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć ze względu na swoje interesy twórcze.
2. Jeżeli w ciągu dwóch lat od odstąpienia lub wypowiedzenia, o którym mowa w ust. 1, Autor zamierza przystąpić do korzystania z utworu, ma obowiązek zaoferować to korzystanie Wydawcy, wyznaczając w tym celu odpowiedni termin.

3. Jeżeli odstąpienie od umowy lub jej wypowiedzenie następuje po przyjęciu utworu, skuteczność odstąpienia lub wypowiedzenia może być przez drugą stronę uzależniona od zabezpieczenia kosztów poniesionych przez nią w związku z zawartą umową.

§ 11

Jeżeli nabywca autorskich praw majątkowych, który zobowiązał się do rozpowszechnienia utworu, nie przystąpi do rozpowszechnienia w umówionym terminie, a w przypadku jego braku – w ciągu dwóch lat od przyjęcia utworu, Autor może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć i domagać się naprawienia szkody po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu, nie krótszego niż 6 miesięcy.

§ 12

Jeżeli umowa nie stanowi inaczej, każda ze stron odstępując od umowy lub wypowiadając ją może żądać od drugiej strony zwrotu wszystkiego, co ta otrzymała z tytułu umowy.

§ 13

Jeżeli umowa obejmuje sporządzenie egzemplarzy przeznaczonych do udostępnienia publiczności, autorowi należą się egzemplarze autorskie w liczbie określonej w umowie.

§ 14

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny ( Dz.U. 1964 Nr 16 poz. 93 z późn. zm.) oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity DzU z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

§ 15

Wszystkie sprawy mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§ 16

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach.

.....

(podpis Autora)

.....

(pieczętki i podpisy  
osób reprezentujących Wydawcę)

Załącznik nr 3  
do Regulaminu  
zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,  
prawami własności przemysłowej oraz zasad  
komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych  
w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Ciechanowie

.....  
Imię i nazwisko

.....  
Stanowisko

.....  
Jednostka organizacyjna

### OŚWIADCZENIE

W związku z uchwałą nr.....Senatu **PWSZ w Ciechanowie** z dnia 27 maja 2015 r. w sprawie uchwalenia **Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych** oświadczam, iż zapoznałem się z treścią tego Regulaminu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....  
Data

.....  
Podpis Pracownika